

JCA DE KOK: een jong platform voor actuele kunst met veel potentie

Door Mariska Oosterloo

Vrijdagavond 25 november: er was wind, regen, maar er waren bovenal veel mensen op de been in het centrum van Den Haag. De 27^e editie van HOOGTIJ vond plaats: de culturele rondgang langs galeriën en kunstenaarsinitiatieven in het centrum van Den Haag. In totaal konden 21 boeiende presentaties worden bezocht, maar nog belangrijker: deze locaties streden om de Prix de Mer. Welke galerie of welk kunstenaarsinitiatief heeft de beste presentatie?

Een deskundige jury, bestaande uit Joseph Semah (kunstenaar, momenteel te zien in Gemak met een grote solotentoonstelling), Lynne van Rhijn (winnares van de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek 2010), Herman Rosenberg (journalist kunst en wetenschap bij de AD Haagsche Courant) en Maurice Haak (marketeer bij Den Haag Marketing), bezocht de locaties en koos twee winnaars: JCA DE KOK en West.

JCA DE KOK is een jong platform voor actuele kunst, opgericht en beheerd door beeldend kunstenaar Ineke Sleeuwenhoek. Ondanks dat JCA DE KOK een relatief nieuw platform is in Den Haag, viel zij bij de jury met haar tentoonstelling 'Samengevat' juist op door haar volwassenheid en professionaliteit. In 'Samengevat' exposeren voormalige en toekomstige exposanten van JCA DE KOK gezamenlijk met een selectie uit hun meest recente werken. De aanloop en opbouw van deze tentoonstelling heeft een geheel andere weg gevolgd dan de normale gang van zaken. Na een oproep van Sleeuwenhoek aan voormalige en toekomstige exposanten van JCA DE KOK om één recent werk op te sturen, werden 25 november om 12 uur 's middags zeventien kunstwerken het kunstencentrum binnengebracht. Aan Pim Voorneman, kunstenaar en frequent tentoonstellingsinrichter, de taak om binnen een paar uur een volwaardige tentoonstelling neer te zetten. En dat is gelukt. Volgens de jury nodigt de diversiteit aan tentoongestelde werken de bezoeker uit om steeds weer nieuwe perspectieven op de werken te onderzoeken. Ieder werk krijgt binnen de tentoonstelling de ruimte, waardoor het goed tot zijn recht komt. En ondanks dat tot op de dag van inrichting niet bekend was welke werken aangeleverd zouden worden, communiceren de werken met elkaar:

“Er is een samenhang te merken, een evenwichtigheid in de presentatie, die verraadt dat de indeling door één iemand is gemaakt. Iemand die goed heeft gekeken naar de onderlinge verbanden en naar de mogelijkheid van interactie tussen de verschillende werken.”

(citaat jurylid Maurice Haak)

In de presentaties van JCA DE KOK staat vaak wederzijdse inspiratie, debat en uitwisseling centraal. Niet alleen tussen de kunstenaars onderling, maar ook tussen de kunstenaars en het publiek. In de winnende tentoonstelling 'Samengevat' komen deze aspecten perfect tot uiting. Niet alleen nodigt de tentoonstelling de bezoeker uit om nieuwe perspectieven op de werken te onderzoeken, zij bracht verschillende generaties kunstenaars samen: vijf jonge kunstenaars en twaalf meer gevestigde kunstenaars vloeien in elkaar over, gaan in debat, leren van elkaar en doen wederzijdse inspiratie op.

Een van de opvallendste werken in de tentoonstelling is wellicht het werk van Panopticum Berlin, bestaande uit twee tekeningen. Panopticum Berlin is een Nederlands kunstenaarsduo bestaande uit Wim Hardeman and Onno Schilstra en zij zijn woonachtig in Berlijn. Sinds 2007 werken zij samen aan dit project en de twee tekeningen in JCA DE KOK zijn het eerste tentoongestelde resultaat van hun samenwerking. Ook opvallend is het recente werk van Ro Hagers, met de titel MV. Op het eerste gezicht oogt het werk, een met zand geverfde plexiglazen installatie, conceptueel en minimalistisch. Maar een tweede blik leert de bezoeker dat het meer figuratief is dan het op het eerste gezicht doet vermoeden. Dat maakt dit werk erg interessant; je blijft kijken, onderzoeken en meerdere lagen ontdekken. En eigenlijk geldt dit voor de gehele tentoonstelling: de werken lijken conceptueel en doen vaak minimalistisch en architectonisch aan, maar zijn allen meer figuratief dan in eerste instantie gedacht. Als bezoeker word je uitgedaagd langer stil te staan bij de werken om te ontdekken waar je eigenlijk naar kijkt.

JCA DE KOK is een jong, maar professioneel en volwassen platform dat we in de gaten moeten houden voor inspirerende en boeiende tentoonstellingen. In 2012 zullen enkele kunstenaars die in 'Samengevat' te zien zijn, exposeren in JCA DE KOK, waaronder Jochem Rotteveel, Ro Hagers en Panopticum Berlin. De tentoonstelling 'Samengevat' is verlengd en kan vrijdag 2 december en zaterdag 3 december nog worden bezichtigd.

JCA DE KOK is gevestigd op de Lange Beestenmarkt 99 en geopend van 13-17 uur.